

BASES DE LA CONVOCATORIA

I Certamen de Relatos Fantarquía

FANTARQUIA, Festival de Fantasía Peligrosa

BASES

I CERTAMEN DE RELATOS FANTARQUIA

1-Podrá participar en este certamen cualquier persona mayor de edad.

2-Cada participante podrá presentar un único cuento o relato original, escrito en lengua española, que no haya sido premiado con anterioridad en ningún otro certamen, ni publicado en revistas o en internet, ni esté sujeto a compromiso de edición.

3-El cuento deberá adscribirse a la fantasía peligrosa, entendiéndose como cualquier forma literaria que, a través de la fantasía, el terror o la ciencia ficción, proponga un debate, un dilema o una reflexión. Algunos ejemplos paradigmáticos son: Los que se marchan de Omelas, de Ursula K. Le Guin; Fahrenheit 451, de Ray Bradbury; o 1984, de George Orwell.

En esta edición, los relatos deberán integrar el tema de “EL TORMENTO DEL ARTISTA” de alguna manera.

4-Para participar, deberán enviarse 2 archivos únicamente por correo electrónico a fantarquiacertamenliterario@gmail.com. En el asunto del correo deberá figurar:

CERTAMEN RELATOS FANTARQUIA – (TÍTULO DE LA OBRA)

5-El primer archivo llamado (TÍTULO DE LA OBRA) deberá contener la propia obra con las siguientes características:

A doble espacio, con márgenes estándar.

Fuente: Arial, tamaño 12.

Extensión mínima: 3.500 palabras. Extensión máxima: 4.000 palabras.

Formato: Word o equivalente (.doc, .docx, .odt).

Firmado bajo seudónimo

Los trabajos que no se ajusten a estos requisitos o que no se relacionen de forma clara con la temática propuesta en el punto 3 podrán ser descalificados.

6-El segundo archivo titulado PLICA-(TÍTULO DE LA OBRA) contendrá los siguientes datos: seudónimo, nombre completo, teléfono, correo electrónico y domicilio.

7-Se concederá un único premio, que incluirá:

Una dotación económica de 500€, patrocinada por Vuelo del Cometa, Ediciones Coquín Artero y La Torre del Cuervo.

La radioficción del relato en el prestigioso podcast La Torre del Cuervo.

La publicación del relato en Windumanoth, principal revista en España dedicada a la fantasía, ciencia ficción y terror.

Un trofeo conmemorativo tallado por Cousas de Madeira. El envío del premio físico solo se realizará si la persona ganadora reside en territorio español.

8-El plazo de admisión de los cuentos finalizará el 15 de octubre de 2026 a las 23:59 (hora peninsular española).

9-Salvo causa de fuerza mayor, el fallo del jurado se dará a conocer durante la grabación en directo del podcast Vuelo del Cometa, que tendrá lugar como acto de clausura de la jornada Fantarquía el sábado 21 de noviembre de 2026, en Barreira Arte y Diseño (GV Fernando el Católico 69, 46008, València). El episodio será posteriormente publicado. El fallo del jurado será inapelable.

10-El jurado estará compuesto por miembros del equipo del podcast Vuelo del Cometa, del podcast La Torre del Cuervo y de la revista Windumanoth.

11-La persona ganadora cederá de forma no exclusiva los derechos necesarios para la reproducción sonora de su obra en el podcast La Torre del Cuervo y la publicación en la revista de género Windumanoth, sin que esta cesión afecte a su disponibilidad para futuras publicaciones por parte del autor o autora.

12-No se mantendrá correspondencia alguna con las personas participantes cuyas obras no resulten premiadas.

13-El premio podrá ser declarado desierto si el jurado considera que ninguna de las obras presentadas alcanza la calidad requerida.

14-El jurado podrá conceder una mención de honor si considera que alguna obra finalista posee un mérito literario extraordinario.

15-La participación en este certamen implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

16-Protección de datos y comunicaciones: En cumplimiento del Reglamento (UE) 2016/679 (Reglamento General de Protección de Datos), se informa a los participantes de que los datos personales recogidos serán tratados por la organización del certamen exclusivamente para la correcta gestión del concurso. Asimismo, el correo electrónico podrá ser utilizado para el envío de comunicaciones relativas a futuras ediciones del premio, así como novedades del festival Fantarquía, salvo que el/la participante manifieste su voluntad en contra. Los datos no serán cedidos a terceros y se conservarán únicamente durante el tiempo necesario para los fines mencionados. El/la participante podrá ejercer sus derechos de acceso, supresión, rectificación, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad escribiendo a fantarquiacertamenliterario@gmail.com adjuntando copia de su documento de identidad