EL CANDIL
CENTRO OBRERO Y POPULAR

VIII CERTAMEN DE MICRORRELATOS

“VIOLENCIA CONTRA LA MUJER”

1. OBJETO

El Centro Obrero Popular (COP) El Candil convoca el VIII Certamen de Microrrelatos “Violencia contra la Mujer” con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre.

El Certamen de Microrrelatos “Violencia contra la Mujer” tiene como objetivo fomentar la expresión literaria y desarrollar un entorno cultural y artístico vinculado con los fenómenos sociales, a la vez que poner de manifiesto y denunciar la violencia sistemática contra la mujer trabajadora en el actual modelo socio-económico de nuestra sociedad.

El CERTAMEN se convoca bajo la modalidad de certamen de méritos, donde el primer clasificado y el segundo clasificado recibirán el premio especificado en el punto 3 de estas bases.

El período para enviar los microrrelatos finalizará el día **19 de noviembre de 2026 a las 23:59h**.

2. DERECHO A PARTICIPAR

Podrá participar en el CERTAMEN cualquier persona física que tenga cumplidos los 15 años, y que resida en España.

No podrán participar aquellas personas cuyos datos sean incorrectos, incompletos o ilegibles. Además, los datos facilitados deberán ser veraces.

3. PREMIOS

Al ganador/a y finalista, primer y segundo puesto, se les premiará con diploma y un **lote de libros** o bono de compra en librerías locales, así como otros accesorios o prendas (primer premio valorado en 100€ y segundo premio, en 50€). Las personas premiadas estarán obligas a acudir, o en su defecto enviar un representante, al acto de entrega de premios, entendiendo que si no lo hacen renuncian al mismo.

Se reserva la posibilidad de conceder obsequio o lote de libros a todo participante no premiado que participe en la **jornada del sábado 28 de noviembre**.

4. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Los trabajos que participen en el certamen **tendrán como argumento o basarán su idea central en el tema descrito en el punto 1** (violencia estructural contra la mujer trabajadora).

Los participantes deberán elaborar un microrrelato **cuya extensión no podrá sobrepasar las doscientas (200) palabras**, sin incluir pseudónimo y título del mismo.

Tipografía: Arial / Tamaño: 12 / Interlineado: 1,5 / Formato: PDF

Los participantes deberán enviar su obra al siguiente **formulario online** (presente en las redes del COP El Candil):

https://forms.gle/xBDXt6kVBoFnWYkt6

Deberá adjuntar su microrrelato en el formato antes precisado, sin referencias a su identidad real, empleando en su lugar un pseudónimo como identificador de su autoría. Es decir, **el nombre del PDF será: Título de la obra y Pseudónimo del autor**.

El microrrelato deberá remitirse escrito en lengua española, ser original e inédito y no deberá haber recibido previamente ningún premio o accésit en otro certamen. No se admitirá en el presente certamen ningún microrrelato enviado fuera de plazo, aquel cuyas deficiencias ortográficas sean consideradas graves y, en general, cualquier microrrelato que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.

Los **autores deberán identificarse** con su nombre y apellidos, con los medios habilitados **en el formulario**, y podrán enviar un **máximo de DOS microrrelatos**, cada uno de ellos **bajo un pseudónimo diferente**.

5. SELECCIÓN DE FINALISTA Y GANADOR, Y ENTREGA DE PREMIOS

Se hará público el nombre de ganador y finalista en la sede del COP El Candil, C/Antolín López Peláez, 4_León, el sábado 28 de noviembre, procediéndose a la entrega del premio. **La organización de la jornada será anunciada en las distintas Redes Sociales del COP El Candil**, y comunicada a los participantes.

Con el fin de publicitar la resolución del presente certamen, se publicará el nombre del ganador y finalista a través de las distintas Redes Sociales del COP El Candil.

6. JURADO

El jurado estará formado por tres personas: un miembro que lleva años participando e impulsando el COP El Candil; una persona reconocida en la escritura femenina, comprometida y de memoria; y una tercera, reconocida en la anterior edición como ganadora del certamen. Todos ellos usuarios del Candil y participantes en las actividades que desde el COP se impulsan.

La decisión del jurado será en votación única -por mayoría de votos- con base, entre otros, en criterios de calidad, veracidad, originalidad y estética literarias. Toda decisión del jurado será inapelable, pudiendo declarar el premio desierto si, tras un análisis minucioso de los microrrelatos enviados, ninguno tuviera a su juicio la calidad suficiente.

El jurado se reserva el derecho de no admitir en el presente CERTAMEN aquellos microrrelatos que, entre otros, atenten contra los derechos a la intimidad, honor y propia imagen de terceros, o que contengan, a modo enunciativo pero no limitativo, connotaciones racistas, sexistas y/o discriminatorias, comentarios obscenos, lascivos, difamatorios o cualesquiera otros que atenten contra la dignidad a terceros.

7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las BASES del presente CERTAMEN. El incumplimiento de alguna de las BASES dará lugar a la exclusión del participante del presente CERTAMEN.

Las bases del presente CERTAMEN estarán disponibles durante el periodo en el que esté vigente el mismo en las redes sociales del C.O.P El Candil hasta el mismo día/hora límite de presentación.

8. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Le informamos que los datos de carácter personal que nos facilite por medio del correspondiente formulario van a ser tratados por la asociación sociocultural RISCAR - G24601411 cuya sede social es el COP El Candil.

Asimismo, todos los participantes consienten que su nombre y apellidos sean publicados en las Redes Sociales del C.O.P El Candil, así como (si llega el caso) ser recogidos en un volumen junto con los microrrelatos participantes y premiados, a decisión de la asociación arriba señalada. Dicho volumen se difundirá sin ánimo de lucro. Asimismo, los materiales presentados y los datos a ellos asociados podrán ser utilizados en actividades culturales vinculadas, exposiciones, recitales y análogas, siempre sin fines de lucro.